



Agnès Morin et Marc Barbieri dans un tango très show.

SUD CONCERTS

Rappel

► La danse sportive est un sport, agréé par le ministère de la Jeunesse et des Sports. Elle a été reconnue discipline olympique par le Comité international olympique (CIO) en 1997 mais n'a pas été acceptée comme sport médaillé. La danse sportive est répertoriée et codifiée. Les portés et les acrobaties y sont formellement interdits. Seules dix danses, réparties en deux catégories : les danses Standards (valse anglaise, slow fox, tango, quick step, valse viennoise) et les danses Latines (rumba, cha-cha-cha, samba, paso-doble, jive) sont acceptées dans les compétitions.

► La danse sportive requiert une force équivalente à celle du patinage artistique. D'un point de vue athlétique, une étude de 1986, dirigée par l'Université allemande de Fribourg, a démontré que l'effort musculaire est égal à celui que développent des nageurs ou coureurs olympiques pendant la même durée.

INFOS : Show Dance, le 3 (20h30) et 4 avril (15h et 20h30) au Palais des congrès à Paris, puis le 24 (20h30) au Zénith de Toulouse, le 25 (20h30) au Zénith de Montpellier.



Agnès Morin "and partners".

SUD CONCERTS

conseille à ce dernier de s'intéresser à ce show. À peine voit-il le spectacle, qu'il décide de foncer.

Des champions de haut niveau

Depuis, la tournée des Zénith s'enchaîne, le public augmentant d'année en année. Perfectionniste, Marc Barbieri a l'œil sur tout pour que son show tienne la route. Décor ambitieux, costumes luxueux, rythme d'enfer. « J'ai regroupé les danses que les gens connaissent comme danses de société, mais chorégraphiées à la manière des danses sportives, très physiques, avec un haut niveau technique. J'ai ajouté la salsa, version sportive, le tango, et le charleston. Les dix danseurs, dont huit sont mes élèves, sont tous champions de haut niveau en danse sportive. Dès le

départ, j'ai voulu jouer sur la vitesse, le timing. Je désirais aussi que mes dix danseurs semblent être trente. J'ai mis au point des stratégies pour changer de costume en un clin d'œil, je ne laisse pas le temps au public d'applaudir, nous enchaînons. Du coup, ce spectacle de deux heures donne l'impression de durer quarante-cinq minutes. Nous avons cent trente costumes, des effets spéciaux, c'est une performance physique énorme. D'ailleurs nous avons un staff médical et des kinés en permanence avec nous. »

Performance d'autant plus remarquable que les danseurs, au départ, étaient tous amateurs. Dans la semaine, ils reprenaient tous leur travail ordinaire, dentistes, maçons, chargés de com... Depuis, certains sont devenus "professionnels". Et Marc Barbieri a donné corps à son rêve et du souffle à *Show Dance*. ♦