

La danse en couple monte sur scène avec succès, grâce à l'inventivité de Marc Barbieri, le concepteur de *Show Dance*, et au talent de ses dix danseurs de haut niveau qui, en vingt-quatre tableaux passent des rythmes du jazz au rock'n roll, au flamenco, à la rumba, au tango et au charleston.

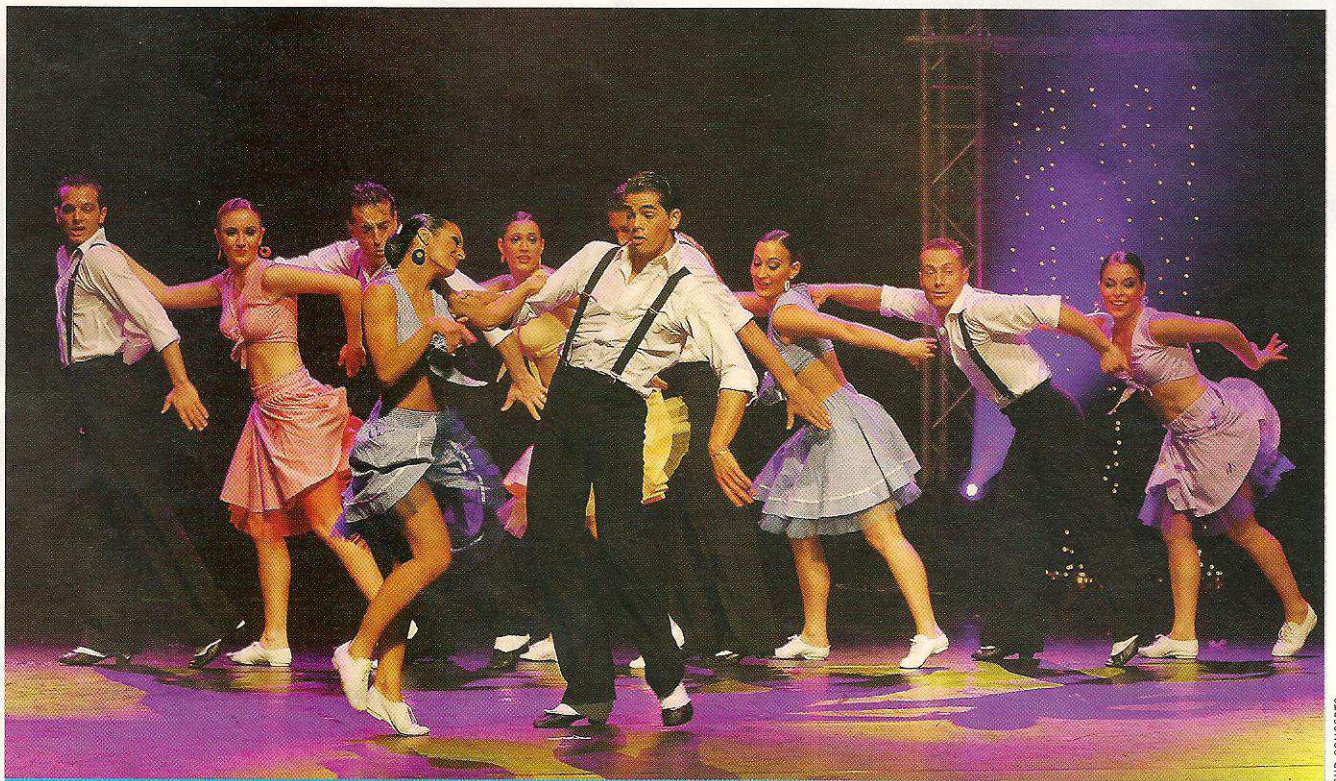
Par Marjolaine Zurfluh

Show Dance

Plus encore qu'un spectacle époustouflant, *Show Dance* est d'abord une histoire, et un pari. Celui de Marc Barbieri qui, après avoir mené une carrière de judoka puis tenu le titre de champion de France de danses latines (cha cha cha, rumba, samba, paso-doble, jive ou rock'n roll sportif) pendant dix ans, avant de les enseigner dans une école à Aubagne, décide de se lancer et de monter un spectacle à partir de ces danses sportives. « J'avais cette idée en tête, avoue-t-il, depuis longtemps. À plusieurs reprises, on m'avait demandé des chorégraphies pour des patineurs... je me suis alors aperçu que j'avais quel-

ques capacités dans ce domaine. » Mais s'il existe des troupes de danseurs sur patin, la danse sportive ne génère que des compétitions. Il n'en faut pas plus à Marc Barbieri pour investir toutes ses économies dans un rêve : monter un spectacle à partir de cette discipline et laisser libre cours à son imagination. « La danse de compétition est stéréotypée, affirme Marc, j'ai choisi de garder le côté positif de la danse sportive pour la hisser au rang de spectacle, en développant la personnalité de chaque couple, en travaillant la mise en scène, en ajoutant ce qui est interdit en compétition, soit les portés et les acrobaties. »

Marseillais d'origine, voilà Marc Barbieri, sa compagne et partenaire Agnès Morin et quelques-uns de ses meilleurs élèves, qui "montent à la capitale" présenter leur spectacle. Le succès est au rendez-vous. L'année suivante, il loue rien moins que le Casino de Paris pour deux jours. Le public répond de nouveau présent. Puis, le Dôme à Marseille, où cette fois 2400 spectateurs se déplacent et témoignent leur enthousiasme. « Je ne suis pas producteur, raconte Marc Barbieri, j'espérais qu'un vrai producteur prenne le relais pour que je puisse mieux me concentrer sur la création artistique. » Karine Plumail, assistante de Rabah Houia, producteur, vient au Dôme et



La troupe de *Show Dance*, dix Marseillais de talent qui, au départ, étaient tous amateurs.

SUD CONCERTS